

Un nuevo divisor ibérico de plata con leyenda BaN

M. GARCÍA GARRIDO
JOAN MONTAÑÉS

Una de las ventajas que presentan las redes sociales en Internet es la posibilidad de interrelacionarse entre sí los estudiosos o aficionados de cualquier materia, en nuestro caso, la numismática. En algunas de estas webs y foros hay estudios, debates, consultas y respuestas de un alto nivel, que muestran el amplio bagaje numismático de muchos de sus participantes. En el foro de *denarios.org*, un coleccionista privado pedía información sobre la moneda que aquí tratamos. Le agradecemos las facilidades que nos ha proporcionado para su publicación.

La aparición de un tipo nuevo, como es éste, dentro de los divisores de plata ibéricos de finales de la Segunda Guerra Púnica - levantamientos ibéricos, siempre es motivo de alegría para los que nos interesamos por este periodo. Es una época conflictiva, en la que se acuñan pequeñas monedas con tipologías variadas y distintos patrones de peso. Sin duda, estos hechos traerían problemas, resueltos finalmente con la aparición del denario ibérico, completamente intercambiable con el denario romano, además de la acuñación de los primeros bronce del jinete, dando lugar a un sistema monetario más coherente y global.



La descripción de la pieza es como sigue:

Anv: Cabeza masculina a derecha. Lleva cinta con lemniscos. Delante de la cabeza delfín. Gráfica de puntos.

Rev: Jabalí hacia la derecha. Tiene muy marcados los colmillos y el sexo. El rabo tiene el típico bucle. Encima la leyenda ibérica BaN. A la derecha de la leyenda parece que hubiese un signo o símbolo que en este ejemplar no está visible por un golpe en el flan.

Gráfica de puntos.

Peso: 0,27 g; diámetro: 10 mm. Está agujereado.

LA LEYENDA BAN

La leyenda BAN que está encima del jabalí relaciona este divisor con las fracciones de la dracma de ILTIRKESALIR,¹ pero con tipología diferente. En éstos, en el reverso, hay jinete con escudo oblongo y lanza. Existe un único divisor con caballo y estrella de 8 puntas encima. De estos divisores se conocen dos anversos distintos: uno con cabeza varonil con rizos de gancho, igual que el anverso de la dracma de ILTIRKESALIR y otro con cabeza femenina² que copia de las dracmas ibéricas. Sus pesos son bastante diferentes, los divisores con cabeza masculina (4 pesos conocidos) pesan sobre 0,57g y los de cabeza femenina (3 pesos conocidos): 0,25g (falta trozo); 0,25g (falta trozo) y 0,40g. Parece que en cuanto a peso, el presente divisor, estaría más cerca de los divisores con cabeza femenina.

En plata la leyenda BAN también está presente en el denario de AUSESKEN,³ aunque los signos están detrás de la cabeza del anverso y como sufijo en las dracmas de ILTIRTASALIRBAN.

En bronce la leyenda BAN está presente en varias emisiones de la enigmática ceca de ABARILTUR,⁴ situada según algunos en el Baix Maestrat, Castellón, al sur del territorio ilergete y según otros en el litoral catalán. Creemos que algunas de sus emisiones son más antiguas de lo que algunos autores les han asignado.

1. VILLARONGA, «La dracme ibérique Iltirkesalir et les rapports avec la Grande Grece au III s. avJ». En este estudio publicado en la *Revue Numismatique*, 1979, p. 43-56, L. XII., el autor analiza esta pieza, poco valorada hasta entonces. También en VILLARONGA, *Corpus...*, y en su monografía *Les dracmes ibériques i llurs divisors*, Barcelona, IEC, SCEN, 1998.

M. GARCÍA GARRIDO y J. MONTAÑÉS, «La dracma de ILTIRKESALIR», *Acta Numismática*, 37, IEC, SCEN, 2007.

2. VILLARONGA, *Corpus Nummun Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid, 1994, número 3ª, p. 37.

3. VILLARONGA, *Corpus...*, 10.4 Ausetanos, nº 4, p. 185.

4. VILLARONGA, *Corpus...*, Abariltur, nº 3 y nº 6 p. 203-204; Jürgen UNTERMANM, «La onomástica ibérica», *IBERIA*, 1, 1998, p. 73-85; Arturo PÉREZ ALMOGUERA, «Las monedas con nombres de étnicos del s. II aC en el nordeste peninsular. ¿Reflejo de posibles circunscripciones? ¿Civitates con doble nombre? *Archivo Español de Arqueología*, 81, 2008, p. 49-73.

Falta un estudio profundo de esta ceca que clarifique su ordenación, cronología, situación, etc.

También encontramos la leyenda BAN en un semis de LAKINE⁵ fechado a finales del siglo II o principios del siglo I aC.

Aunque estamos de acuerdo en que seguramente esta leyenda es un numeral o indicación de valor,⁶ la inscripción BAN aparece en monedas de metales y valores distintos. No está clara su asignación a valores específicos, pesos, metales o a que definan una relación entre la plata y el bronce.

EL JABALÍ

Por su fuerza y arrojo, el jabalí fue usado como símbolo, y probablemente fuese venerado como animal totémico entre los ausetanos y pueblos vecinos. También entre los pueblos celtas de la Galia, por la fiereza del animal, el emblema del jabalí es recurrente. Posteriormente será insignia de las legiones romanas.

En plata, dentro del periodo de la Segunda Guerra Púnica - levantamientos ibéricos se conoce una dracma emporitana, ya romanizada, con símbolo jabalí y clava, debajo del Pegaso.⁷ Dentro de las emisiones de dracmas ibéricas hay una en que en el reverso debajo del Pegaso con cabeza modificada, hay un jabalí y la inscripción ibérica BELSESALIR.⁸ Villalonga incluye dentro de esta serie un divisor (tritertartemorion, de peso 0,43 g) con estrella de seis puntas en el anverso y jabalí a la izquierda sobre línea en el reverso.⁹

Más extendido es el uso del jabalí como símbolo en las emisiones ibéricas catalanas de bronce. Aparece como símbolo totémico, detrás de la cabeza masculina del anverso en las emisiones ausetanas de ARKETURKI,¹⁰ AUSESKEN¹¹ y EUSTIBAİKULA-EUSTI¹² y en la emisión uncial de ILTURO.¹³ También aparece en el reverso de sextante de UNTIKESKEN¹⁴ y en un cuarto de ILTIRTA¹⁵ de finales del siglo III aC.

5. Ver VILLARONGA, *Corpus...*, Lakine, nº 2, p. 226.

6. Ver VILLARONGA, «La dracme ibérique Iltirkesalir...». También en VILLARONGA, en su monografía *Les dracmes ibériques i llurs divisors*, Barcelona, IEC, SCEN, 1998. Y en VILLARONGA, *Numismática antigua de la Península Ibérica*, Barcelona, IEC, SCEN, 2004. Ver asimismo M^a Paz García-Bellido, «Roma y los sistemas monetarios provinciales». *Zephyrus*, 53-54, 2000-2001, p. 49-73.

7. VILLARONGA, *Les dracmes emporitanes de principi del segle II aC*, Barcelona, IEC, SCEN, 2002. Nº 20, p. 113.

8. VILLARONGA, en su monografía *Les dracmes ibériques...*, lámina XXIII, grupo 6, nº 274, p. 220.

9. VILLARONGA, en su monografía *Les dracmes ibériques...*, lámina XL, grupo D.1, nº 611, p. 237.

10. VILLARONGA, *Corpus...*, Arketurki, nº 1, 2 y 4, p. 182-183.

11. VILLARONGA, *Corpus...*, Ausesken, nº 1, 2, 8, 9, 11 y 12 p. 185-186.

12. VILLARONGA, *Corpus...*, Eustibaikula-Eusti, nº 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 13 p. 187-189.

13. VILLARONGA, *Corpus...*, Ilturo, nº 1, p. 193.

14. VILLARONGA, *Corpus...*, Untikesken, nº 26, p. 145.

15. VILLARONGA, *Corpus...*, Iltirta, nº 3, p. 176. El autor describe el anverso como cabeza viril a derecha. A nosotros nos parece más una cabeza femenina con los típicos rizos de gancho característicos de las dracmas ibéricas.

La mayoría de las acuñaciones donde aparece el jabalí como símbolo son emisiones antiguas, emisiones de principios del siglo II aC. Y salvo casos aislados, como ILTIRTA y UNTISKESKEN en los que el jabalí no aparece como símbolo, si no como motivo principal del reverso, este cerdo salvaje marca el área de influencia de la tribu de los ausetanos. La emisión uncial de ILTURO tiene una clara influencia ausetana. Si el lobo era el animal totémico de los ilergetes, el jabalí lo sería de los ausetanos.

CONCLUSIONES

El divisor de plata que aquí estudiamos no resulta extraño en su contexto, ni seguramente en el área geográfica en el que se emitió. En cuanto a los divisores de plata con jinete en el reverso y leyenda BAN, recordemos que son divisores de ILTIRKESAKIR y que también se conocen unos divisores con la misma tipología (jinete con escudo y lanza) y sus mitades con leyenda SIKARA¹⁶ que han sido hallados en la comarca de La Segarra (Lleida), fronteriza al oeste con los ilergetes y al este con los ausetanos. Cada vez se definen mejor las áreas monetales de los distintos pueblos que acuñaron durante el final de la Segunda Guerra Púnica – levantamientos ibéricos. Por nuestra parte, creemos que este divisor podría ser ausetano y sería emitido a principios del siglo II aC, como los divisores de la dracma-denario de ILTIRKESALIR o los divisores con leyenda SIKARA.

Esperaremos con impaciencia la aparición de algún otro ejemplar para poder despejar la incógnita de la letra o del símbolo que parece hallarse a la derecha de la leyenda BAN.

16. VILLARONGA, en su monografía *Les dracmes ibériques...*, lámina XL, grupo D.1, nº 606, p. 237. A los que habría que añadir dos divisores conocidos, que pesan sobre 0,20 g, mitades del óbolo, con cabeza masculina de buen arte en el anverso y dos prótomes de caballos unidos por su parte central y leyenda SIKARA en el reverso.